

## 人大附中 2019-2020 学年度高三 6 月统一练习题

### 语文

2020 年 06 月 27 日

本试卷共 8 页。满分 150 分。考试时长 150 分钟。请将答案填涂、作答在答题纸上，在试卷上作答无效。

#### 一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1-5 题。

##### 材料一

人类住在一个布满病毒的星球上，如果我们戴上一副能看见病毒的眼镜，会发现它们几乎布满了所有物体的表面。但是不必恐慌，大多病毒都能与我们和平共处，有些甚至对人体有益。当然，部分病毒也有着惊人的致病力。哈佛大学免疫学和传染病学博士内森·沃尔夫说：“一个能制造灾难的病毒，必须既拥有杀伤力，又具备传播力。”随着人类的进化，人们学会了狩猎，开始驯养动物，同时拥有了大规模的固定社区。大量的病毒通过动物在人群中传播和变异，这让病毒与人类的关系更加密切，为病毒风暴的酝酿创造了条件。

事实上，许多病毒最初都是从野生动物身上“跳”到人类世界，成为人类致病源的。让人闻之色变的免疫缺陷病毒艾滋病病毒，便是如此。艾滋病病毒是非洲猴免疫缺陷病毒在黑猩猩体内发生基因重组形成的一种新病毒，最初在黑猩猩种群中蔓延。后来人类在捕杀黑猩猩时接触到了它们的血液，这种病毒传播到人身上，并在人类世界暴发。1976 年发现的埃博拉病毒，已有多方证据表明也来源于野生动物，果蝠是病毒可能的原宿主。这些野生动物真的是传染病的罪魁祸首吗？科学家们表示：找出病毒源头固然重要，但是人们更应当认识到，许多时候野生动物或许是无辜的，人类自身可能才是灾难的始作俑者。如果人们不去捕杀这些野生动物，动物携带的病毒对人类的危害就会小得多。此外，由于人类过度开发自然资源，野生动物的自然栖息环境被破坏，迫使野生动物不断变更栖息地，自然疫源地也随之发生变化。由野生动物携带的病毒四处扩散，而人类往往对这些病毒缺乏免疫力。

可以说，病毒导致的流行病传播与人类社会的发展息息相关。交通运输的日益发达、人际交往的频繁、旅游的国际性、移民和城市化进程的加快，以及全球性“大连接”，让以前分散在各处并处于静止状态的病毒有机会快速流动、高度混合，将人类真正带入流行病时代。输血、移植和注射等医学技术的革新，帮助人类摆脱了许多致命疾病的威胁，但也为病毒传播提供了新路径。大量抗生素的广泛使用和滥用，使得病毒的耐药性增强，基因突变加快，各种新型耐药病毒不断出现。此外，人类经济快速发展带来的环境污染、生态破坏等，都是导致新的病毒性传染病产生和流行的重要原因。

病毒引起的疾病给人类带来了严重的后果。传染病大流行期间，大量人群感染疾病并死亡，医疗卫生系统高负荷运转，正常的社会秩序被打乱，世界经济受到严重影响。面对病毒的危害，人类控制传染病的关键环节是尽快有效切断“传染链”。注重预防、早期控制也能起到事半功倍的效果。在全球化背景下，我们甚至可以建立一个世界性的“早期警报系统”，以便尽快发现新疾病的暴发或旧疾病异乎寻常的传播。

随着人类的不断进步，现在我们虽然可以通过一些手段控制传染病的蔓延，但更应意识到，病毒传播主要是由于人类自身引起的，与病毒作战，人类首先要学会“自善其身”。

(取材于黄婷、文风等的文章)

1. 根据材料一，下列理解**不符合**文意的一项是（3分）

- A. 只拥有杀伤力而不具备传播力的病毒，很难制造灾难。
- B. 人类与动物关系密切，为病毒风暴的酝酿创造了条件。
- C. 每一次病毒暴发时，尽快寻找到病毒的原宿主很重要。
- D. 病毒加速传播与不断进化，源于医学技术的不断革新。

2. 根据材料一，下列行为对预防病毒性传染病产生和流行**不利**的一项是（3分）

- A. 定期给宠物注射疫苗。
- B. 使用抗生素预防疾病。
- C. 维护公共环境卫生。
- D. 杜绝食用野生动物。

材料二

在许多人的心目中，病毒是个十恶不赦的大恶魔。但实际上，从人类起源开始，病毒与人类就一直协同进化，紧密相连。病毒与人类宿主之间的持久斗争是人类演化的关键推动力，甚至从某种角度来说，没有病毒，就不会有人类。

我们所熟悉的大多数现代哺乳动物，都属于有胎盘的哺乳动物。有了胎盘，哺乳动物的胚胎才能在出生之前得以在母体的子宫里面发育成熟。20 世纪 70 年代初，科学家意外地观察到一种内源性逆转录病毒 ERV。这种病毒早在远古时代就已经入侵动物细胞并在动物体内定居，且在变异后失去了毒性和传染性，成为了“有用之材”。胚胎发生学的研究发现，ERV 通过前病毒 DNA 与哺乳动物的精子和卵子的基因组结合，在卵子受精时开始不断地复制。当受精卵在母体子宫内膜着床时，ERV 产生的融合蛋白使一些早期胚胎细胞融合，从而逐渐形成胎盘。换句话说，若不是借助病毒蛋白，就不能演化出最初的有胎盘哺乳动物，也就不会有后来的人类。

另外，近年来科学家们利用大数据分析发现，自人类与黑猩猩进化分离以来，近三分之一的蛋白质适应演化，都是病毒驱动的。在人类演化过程中，当瘟疫出现时，被病毒袭击的宿主，要么自身产生抗体生存下来，要么死亡。面对这种生与死的压力，宿主的免疫系统会全面反击病毒的危害。有意思的是，最近研究表明，不仅免疫系统的细胞蛋白有免疫功能，而且几乎所有细胞的蛋白质在接触病毒时，都能参与反击。生物学家们认为，这种与病毒之间的持续战争、相互作用影响着细胞的每个部分。病毒几乎劫持宿主细胞的所有功能以便进行复制和传播，因此与其他的进化压力（如捕食或环境条件）相比，它们在更大程度上促进了细胞结构的进化。

近些年来的人类基因组研究揭示，在生物进化过程中，脊椎动物直接从病毒那里获得了 100 多种基因，这是病毒侵入动物细胞内的结果。这些病毒基因的频繁变异以及新病毒基因的侵入，无时无刻不在发生着。地球上生命的基因多样性很大一部分蕴藏在病毒之中。我们基因组的一部分就来自感染了人类远古祖先的上千种病毒，人类体内复制 DNA 的酶系统的形成就有病毒的功劳。其实，地球上的生命，很可能就是在 40 亿年前从病毒起源的。

我们跟病毒之间的关系，真是“剪不断，理还乱”。病毒是我们既不要，但又离不开的“老朋友”。

（取材于苗德岁的相关文章）

3. 根据材料二，下列对 ERV 的认识**不正确**的一项是（3分）

- A. 20 世纪 70 年代初，ERV 被科学家发现并命名为内源性逆转录病毒。
- B. 早在远古时代 ERV 就已经入侵动物细胞，并且逐渐与动物协同进化。
- C. ERV 与哺乳动物的精子和卵子的基因组结合，在卵子受精时开始复制。
- D. ERV 产生的融合蛋白对早期哺乳动物的胎盘形成起到了关键的作用。

4. 根据材料二，下列理解和分析，符合文意的一项是（3分）

- A. 人体能够与病毒斗争的蛋白质均来自于免疫细胞。
- B. 病毒对促进细胞进化的作用比环境条件的作用大。
- C. 病毒侵入导致人体基因的频繁变异时刻都在发生。
- D. 如果没有病毒，就没有地球上生命的基因多样性。

5. 就病毒与人类的关系，上面两则材料分别表达了什么观点？你认为人类应该怎样正确处理与病毒的关系？请根据两则材料简要概括。（6 分）

二、本大题共 6 小题，共 25 分。

（一）阅读下面的文言文，完成 6-10 题。共 19 分。

修顿首白秀才足下：

前日去后，复取前所赠古今杂文十数篇，反复读之，言尤高而志极大。寻足下之意，岂非闲世病俗，究古明道，欲拔今以复之古，剪剥齐整凡今之纷淆驳冗者欤？然后益知足下之好学，甚有志者也。然而述三皇太古之道，舍近取远，务高言而鲜事实，此少过也。

君子之于学也务为道，而后履之以身，施之于事，又见于文章而发之，以信后世。其道，周公、孔子、孟轲之徒常履而行之者是也；其文章，则六经所载至今而取信者是也。其道易知而可法，其言易明而可行。及诞者言之，乃以混蒙虚无为道，洪荒广略为古，其道难法，其言难行。孔子曰：“道不远人。”所谓道者，乃圣人之道也，此履之以身、施之于事而可得者也，岂如诞者之言耶！仲尼曰：“吾好古，敏以求之者。”所谓古者，其事乃君臣、上下、礼乐、刑法之事，又岂如诞者之言邪！此君子之所学也。

夫所谓舍近而取远云者，孔子昔生周之世，孰与今去尧舜远也？孔子删《书》，断自《尧典》，而弗道其前，其所谓学，则曰“祖述尧舜”。如孔子之圣且勤，而弗道其前者，岂不能邪？盖以其渐远而难彰，不可以信后世也。

今生于孔子之绝后，而反欲求尧舜之已前，世所谓务高言而鲜事实者也。尧舜之道为百王首，仲尼之叹曰“荡荡乎”，谓高深阔大而不可名也。及夫二《典》<sup>【1】</sup>，述之炳然，使后世尊崇仰望不可及。其言岂不高邪？然其事不过于亲九族，平百姓，忧水患，见诸侯，谨权衡而已。孔子之后，惟孟轲最知道，然其言不过于教人树桑麻，畜鸡豚，以谓养生送死为王道之本。夫二《典》之文，岂不为文？孟轲之言道，岂不为道？而其事乃世人之甚易知而近者，盖切于事实而已。

今学者不深本之，乃乐诞者之言，思混沌于古初，以无形为至道者，无有高下远近。使贤者能之，愚者可勉而至，无过不及，一本乎大中，故能亘万世，可行而不变也。今以谓不足为，而务高远之为胜，以广诞者无用之说，是非学者之所尽心也。宜少下其高而近其远，以及乎中，则庶乎至矣。

凡仆之所论者，皆陈言浅语，如足下之多闻博学，不宜为足下道之也。然某之所以云者，本欲损足下高远而俯就之，则安敢务为奇言以自高邪。幸足下少思焉。

（取材于欧阳修《与张秀才第二书》）

注释：【1】二《典》：《尚书》中《尧典》和《舜典》的合称。

6. 下列各组语句中加点的词，意义、用法都相同的一组是（3 分）

- A. 君子之于学也务为道                      不宜为足下道之也
- B. 乃以混蒙虚无为道                      乃圣人之道也
- C. 盖以其渐远而难彰                      盖切于事实而已
- D. 以谓养生送死为王道之本              今学者不深本之

7. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3 分）

A. 欲拔今以复之古

想要改变现今的状况，把它恢复到古代的样子

B. 孔子删《书》，断自《尧典》

孔子删篡《尚书》，依据来自《尧典》

C. 谓高深闳大而不可名也

是说尧舜之道深远广博难以用语言表达出来

D. 一本乎大中

完全遵循真正的中正之道

8. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是（3 分）

A. 作者肯定了张秀才的治学初衷，赞赏他好学有志。

B. 文中多次引用了孔子的话，内涵丰富，说服力强。

C. 作者强烈谴责了同时代那些治学之人的不学无术。

D. “陈言浅语”既是作者自谦，又意在引发对方思考。

9. 将下面语句译为现代汉语。（4 分）

①孔子昔生周之世，孰与今去尧舜远也

②如孔子之圣且勤，而弗道其前者，岂不能邪

10. 作者针对张秀才在治学方面的问题，阐述了自己的治学之道。张秀才在治学方面的问题是什么？

作者在文章第二至四段是如何逐层阐述自己的治学之道的？请根据文意简要说明。（6 分）

（二）根据要求，完成第 11 题。共 6 分。

阅读下面《论语》的文字，回答问题。

子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”

（《论语·雍也》）

11. 有人将画线句的含义解读为“仁者要自立自达，也要立人达人”，也有人解读为“仁者要自立自达，必先立人达人”。你赞同哪一种解读？请从以下几则《论语》中选择参考依据，简要阐述理由。（6 分）

①樊迟问仁。子曰：“爱人。”（《论语·颜渊》）

②子路曰：“桓公杀公子纠，召忽死之，管仲不死。”曰：“未仁乎？”子曰：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。如其仁！如其仁！”（《论语·宪问》）

③子路问君子。子曰：“修己以敬。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安人。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安百姓。修己以安百姓，尧舜其犹病诸？”（《论语·宪问》）

④子曰：“君子求诸己，小人求诸人。”（《论语·卫灵公》）

三、本大题共 4 小题，共 20 分。

阅读下面这首诗，完成 12-14 题。共 12 分。

江上<sup>〔1〕</sup>

杜甫

江上日多雨，萧萧荆楚秋。

高风下木叶，永夜揽貂裘。  
勋业频看镜，行藏独倚楼。  
时危思报主，衰谢不能休。

注释：【1】此诗为杜甫五十五岁滞留夔州所作。

12. 下列对本诗的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 首联描写了夔州秋景，“萧萧”二字暗含作者情感。
- B. 颔联“永夜”二字暗示诗人在漫长的秋夜难以入眠。
- C. 颈联意为年老还功业无成，无奈只能对镜叹息。
- D. 尾联委婉含蓄地表达了“思报主”的拳拳之心。

13. 下列诗句中“倚楼”这一细节描写，与本诗“行藏独倚楼”一句蕴含的情感最接近的一项是（3分）

- A. 残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。（唐·赵嘏《长安晚秋》）
- B. 故人千里同明月，尽夕无言空倚楼。（唐·子兰《登楼》）
- C. 山河兴废供搔首，身世安危入倚楼。（宋·陆游《秋晚登城北门》）
- D. 雪靥酒红微笑，倚楼起把绣针小。（宋·吴文英《秋蕊香·七夕》）

14. 本诗中“高风下木叶”与李白《秋思》“天秋木叶下”，描写的景象和抒发的情感分别有什么相同点和不同点？请结合诗歌内容简要分析。（6分）

### 秋思

李白

春阳如昨日，碧树鸣黄鹂。  
芜然蕙草暮，飒尔凉风吹。  
天秋木叶下，月冷莎鸡<sup>【注】</sup>悲。  
坐愁群芳歇，白露凋华滋。

【注】莎鸡：虫子名。在这里指纺织娘。

15. 在横线处填写作品原句。（8分）

- ①《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，众弟子各言其志，孔子对曾皙“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，咏而归”的追求最为赞赏。
- ②《醉翁亭记》中，山间朝暮之景美在“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的晦明变化。
- ③《琵琶行》中，以环境描写烘托琵琶女技艺高超的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。
- ④ 读书交流会上，主持人请你用一句古代诗文形容博学内省的重要意义，你会写下：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

四、本大题共 5 小题，共 17 分。

阅读下面的作品，完成 16-19 题。共 17 分。

### 原下的日子

陈忠实

①新世纪到来的第一个农历春节过后，我买了二十多袋无烟煤和吃食，回到乡村祖居的老屋。我站在门口对着送我回来的妻女挥手告别，看着汽车转过沟口那座塌檐倾壁残颓不堪的关帝庙，折回身走进大门进入刚刚清扫过隔年落叶的小院，心里竟然有点酸酸的感觉。已经摸上六十岁的人了，何苦又回到这个空寂了近十年的老窝里来。

②从窗框伸出的铁皮烟筒悠悠地冒出一缕缕淡灰的煤烟，火炉正在烘除屋子里整个一个冬天积攒的寒气。南窗前的丁香和东西围墙根下的三株枣树苗子，枝头尚不见任何动静，倒是三五丛月季的枝梢上【甲】（暴/冒）出小小的紫红的芽苞，显然是春天的讯息。然而整个小院里太过沉寂太过阴冷的气氛，还是让我很难转换出回归乡土的欢愉来。

③我的这个屋院，曾经是父亲和两位堂弟三分天下的“三国”，最鼎盛的年月，有祖孙三代十五六口人进进出出。在我尚属朦胧混沌的生命片段里，看看村人把装着奶奶和被叫做厦屋爷的黑色棺材，先后抬出这个屋院，后来我的父亲、母亲、两位叔父和一位婶娘也相继被抬出。现在，我的兄弟姊妹和堂弟堂妹，我的儿女，相继走出这个屋院，或在天之一方，或在村子的另一个角落，以各自的方式过着自己的日子。眼下的景象是，这个给我留下拥挤也留下热闹印象的祖居的小院，只有我一个人站在院子里。原坡上【乙】（刮/漫）下来寒冷的风。从未有过的空旷。从未有过的空落。从未有过的空洞。

④我的脚下是祖宗们反复踩踏过的土地。我现在又站在这方小小的留着许多代人脚印的小院里。我听见架在火炉上的水壶发出噗噗的响声。我沏下一杯上好的陕南绿茶，抿一口清香甘醇的茶水，瞅着火炉膛里炽红的炭块，耳际似乎缭绕着见过面乃至根本未见过面的老祖宗们的声音：嗨！你早该回来了！

⑤第二天微明，我被鸟叫惊醒。我的第一反应是斑鸠。这最单调最平实的叫声，却也是我生命磁带上最敏感的叫声。隔着窗玻璃望去，在清晨凛冽的寒风里，一只斑鸠围着另一只斑鸠团团转悠，一点头，一翘尾，发出连续的咕咕咕、咕咕咕的叫声。哦！催发生命运动的春的旋律，在严寒依然裹盖着的斑鸠的躁动中传达出来了。

⑥我竟然泪眼模糊。

⑦傍晚时分，我走上灞河长堤，无意间发现，斜对岸的那片沙地上，有个男子挑着两只装满石头的铁丝笼走出一个偌大的沙坑，把笼里的石头倒在石头垛子上，又挑起空笼走向那个低陷的沙坑。那儿用三角架撑着一张钢丝箩筛。他把刨下的沙石一锨一锨抛向箩筛，发出连续不断千篇一律的声响，石头和沙子就在箩筛两边分流了。

⑧暮霭渐渐四合的沙滩上，那个男子还在沙坑与石头垛子之间来回往返。这个男子以这样的姿态存在于世界的这个角落。我突发联想，印成一格一框的稿纸也如同那张箩筛：他在他的箩筛上筛出的是一粒一粒石子，我在我的“箩筛”上筛出的是一个一个方块汉字。

⑨村庄背靠白鹿原北坡，遍布原坡大大小小的沟梁奇形怪状。在一条阴沟里该是最后一坨尚未化释的残雪下，有三两株露头的绿色，淡淡的绿，嫩嫩的黄，那是茵陈，它宣示了春天的气象。从农历二月二龙抬头迎春花开伊始，直到大雪漫地，村庄、原坡和河川里的花儿便接连开放，各种奇异的香味便一波迭过一波。且不说那些红的黄的白的紫的各色野草的野花，以及秋来整个原坡都覆盖着的金黄灿亮的野菊。

⑩五月是最好的时月，这当然是指景致。整个河川和原坡都被麦子的深绿装扮起来，几乎看不到巴掌大一块裸露的土地。一夜之间，那令人沉迷的绿野变成满眼金黄，如同一只魔掌在翻手之瞬间创造出来神奇。一年里最红火最繁忙的麦收开始了，把从去年秋末以来的缓慢悠闲的乡村节奏骤然改变了。红苕是秋收的最后一料庄稼，通常是待头一场浓霜降至，苕叶变黑之后才开挖。湿漉漉的新鲜泥土的垄畦里，排列着一行行刚刚出土的红艳艳的红苕，常常使我的心发生悸动。被文人们称为弱柳的叶子，居然在这河川里最后卸下盛装，居然是最耐得霜冷的树。柳叶由绿变青，由青渐变浅黄，直到几番浓霜击打，通身变成灿灿金黄，【丙】（张扬/站立）在河堤上河湾里，或一片或一株，令人钦佩生命的顽强和生命的尊严。

⑪我常常在上述这些情景里，由衷地咏叹，我原下的乡村。

⑫漫长的夏天。

⑬夜幕迟迟降下来。夜里依然有不泯的天光，也许是繁密的星星散发的。白鹿原刀裁一样的

平顶的轮廓，恰如一张简洁到只有深墨和淡墨的木刻画。我索性关掉屋子里所有的电灯，感受天光和地脉的亲。看圆圆的月亮浮到东原头上，然后渐渐升高，平静地一步一步向我面前移来，幻如一个轻摇莲步的仙女，再一步一步向原坡的西部挪步，直到消失在西边的屋脊背后。

⑭大唐诗人王昌龄，出仕前隐居白鹿原上滋阳村。我在读到一本《历代诗人咏灞桥》的诗集时，大为惊讶，白鹿（或灞陵）这道原，竟有数以百计的诗圣诗王诗魁都留了绝唱和独唱。

宠辱忧欢不到情，  
任他朝市自营营。  
独寻秋景城东去，  
白鹿原头信马行。

⑮这是白居易的一首七绝，是最坦率的一首，也是最通俗易懂的一首。一目了然可知白诗人在长安官场被蝇营狗苟的齷齪惹烦了，干脆骑马到白鹿原头逛去。

⑯还有什么齷齪能淹没能污脏这个以白鹿命名的原呢？断定不会有。

⑰我在这原下的祖屋生活了两年。每有一个短篇小说或一篇散文写成，那种愉悦，相信比白居易纵马原上的心境差不了多少。在原下写作，便进入我生命运动的最佳气场。

16. 依次填入文中甲、乙、丙处的词语，最恰当的一项是（3分）

- A. 冒 漫 站立                      B. 冒 刮 站立  
C. 暴 漫 张扬                      D. 暴 刮 张扬

17. 下列对文章内容的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 第④段中“嗨，你早该回来了”想象了我回来后祖宗们和我打招呼，表达了对逝去的和迁移到其他地方的亲人们的深切怀念。  
B. 第⑦段详细描写灞河长堤上的男子筛沙子的过程，目的是为了和自己写作进行类比，进而说明我和他都以各自的姿态存在于这个世界。  
C. 文章引用了唐代大诗人白居易的一首七绝，不仅引发了作者的情感共鸣，而且增加了整篇文章的文化底蕴。  
D. 文章内容丰富，不仅写了原下不同时月自然景致、对祖宗根脉的眷念回归，而且提到了历代诗人对白鹿原的吟咏。

18. 文章开头说“已经摸上六十岁的人了，何苦又回到这个空寂了近十年的老窝里来”，结尾说“那种愉悦，相信比白居易纵马原上的心境差不了多少”，心境发生了很大的变化，请结合全文简要概括作者心境变化的原因。（5分）

19. 陈忠实回到原下写作，使得他的生命运动进入了“最佳气场”，这是客观环境和主体行为完美融合的结果。请结合你的自身经历或阅读体验，谈谈你对此的认识和思考。（6分）

（二）根据要求，完成 20 题。（5分）

20. 在《红楼梦》第五回“贾宝玉神游太虚境，警幻仙曲演红楼梦”中，警幻仙子命仙女们为贾宝玉演唱的《红楼梦》十二支曲，预示了小说中主要人物的命运。其中有一句曲词：“都道是金玉良缘，俺只念木石前盟。”这句曲词中涉及了小说中哪几个人物？暗示了贾宝玉怎样的性格和命运？请根据原著进行简要分析。（5分）

五、本大题共 2 小题，共 5 分。

21. 语言基础运用（5分）

全民抗疫期间，中小学本着“停课不停学”的原则，通过网络进行教学。由于在网络上师生问答没有在教室里方便，很多教师提出问题后，让学生将答案发布在网课的“聊天区”。不少同学却将“聊天区”当作“弹幕区”，回答不够严谨，语言风格也过于随意。一次课上，老师提出了一

个问题：“请谈谈你对《老人与海》中老人与其他角色关系的理解”，有四个同学在聊天区留言：

同学 A：老人与大马林鱼战斗到最后时，老人发现大马林鱼不是他的敌人，更是陪伴他的朋友。

同学 B：大海可以看作是一个特殊的角色。老人与大海是一种相爱相杀的关系，一方面大海是老人生存的依赖，另一方面大海为老人带来种种艰难的挑战。

同学 C：鲨鱼跟老人才是真正的冲突关系，当鲨鱼吃掉大马林鱼最后一块肉时，老人对它恨之入骨。

同学 D：“小男孩”是所有村民中唯一能够真正理解老人的人，而其他村民视而不见老人所付出的努力。

①以上四位同学留言中语言表达既准确又得体的一句是（2分）

A. 同学 A      B. 同学 B      C. 同学 C      D. 同学 D

②请将其他三句进行修改。（3分）

## 六、本大题共 2 小题，共 60 分。

### 22. 微写作（10 分）

从下面五个题目中**任选一题**，按要求作答。

①学校举办读书节，征集“阅读文化衫”的创意设计方案。请你从《论语》《边城》《呐喊》《老人与海》中选择一部作品为主题，设计一款文化衫，描述你的设计图案，并说明设计意图。要求：符合原著内容，主题鲜明突出，180 字左右。

②“二十四节气”是中国古代农耕文明的产物，古人依天时确定农时。今天，人们渐渐远离了农耕生活，但却依然在观察、品味、思考节气。学校公众号推出“节气与生活”栏目，号召同学们投稿。请你从“二十四节气”的清明、芒种、寒露、大雪中选择一个，撰写一段文字，表达你对该节气的感悟，参与投稿。

③高考前夕，同学们经历了很多高中阶段的“最后一次”：“最后一节复习课”“最后一次值日”“最后一次课间操”“最后一次统练”“最后一节晚自习”……有的让我们感动不已，有的让我们陷入深思，还有的让我们难以忘怀……请描写其中一个片段，要求：形象生动，富有感染力。

④本学期每位同学都度过了一个“停课不停学”的特殊时期。请你结合学习体验，谈一谈自主学习的重要性。要求：观点明确，理由充分。

⑤请以“珍惜”为题，写一首现代诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，富有文采。

### 23. 作文（50 分）

从下面两个题目中**任选一题**，按要求作答。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。

①曾国藩曾说：“天下事，在局外呐喊议论，总是无益，必须躬身入局，挺膺负责，乃有成事之可冀。”这些话引发你怎样的思考？写一篇议论文，阐述你的观点和看法。

要求：自主立意，自拟题目；观点明确，论据充实，论证具有逻辑性；语言得体。

②请以“\_\_\_\_\_的北京”为题，将题目补充完整后，写一篇文章，文体不限（诗歌、戏剧除外）

## 人大附中 2019-2020 学年度高三 6 月语文统一练习题答案

1. D    2. B    3. A    4. B

5. (6 分)

①材料一认为，虽然大多数病毒对人类无害甚至有益，但部分病毒会给人类带来巨大的灾难。这主要是人类自身造成的，与人类的发展以及对自然的破坏密切相关。材料二认为，病毒与人类协同进化，紧密相连。病毒推动了人类进化，没有病毒就没有人类。

②要加强对病毒的研究，客观全面地认识和对待病毒。一方面，面对病毒带来的危害，人类要采取必要的措施，注重预防和早期控制，切断病毒传播的途径，也要自省，不滥杀野生动物，保护自然生态环境，从源头上防止病毒危害。另一方面，要认识到并非所有病毒都对人类有害，与对人类无害甚至有益的病毒和谐共处。

【评分参考】①3 分，②3 分。意思对即可。

6. C    7. B    8. C

9. 将下面语句译为现代汉语。(4 分)

①孔子当初生于周朝，和今人相比谁距离尧舜更远呢 2 分

②像孔子这样圣明又勤奋，却不探讨尧舜之前的事，难道是做不到吗 2 分

10. (6 分)

答案示例：

①张秀才治学的问题是：遵循三皇太古时期的学说，舍近求远，追求高深玄奥的言论，脱离现实。

②作者首先指出君子治学的目的是践行“道”，这种“道”应是易知可法的，对“道”的阐述应是易明可行的；接着用孔子删《书》的例子说明君子所追寻的“道”并非越久远越好，太久远后世就难以理解和效法了；然后以二《典》和孟子的言论为例，说明“道”体现在贴近现实的人与事中。

【评分参考】①2 分，②4 分。意思对即可。

【附：文言文参考译文】

欧阳修叩首禀告秀才足下：

（我）前几天离开后，又拿之前（您）赠送的十几篇（谈论）古今的杂文，多次阅读它们，（发现您的）言论十分高深并且志向非常远大。（我）揣摩您的用意，难道不是忧虑时俗，（因而）深入研究古代学说、阐明圣贤之道，想要改变现今（的状况），（把）它恢复到古代（的样子），整治现今的混乱繁杂的现象吗？这之后（我）更加了解到您是好学、有远大志向的人啊。但是（您）遵循三皇太古的学说，舍弃近的求取远的，追求高深的言论而脱离现实，这样是不太对的。

君子在治学上一一定要践行道，之后亲身实践它，（把）它施行在处理事务上，并且呈现在文章中阐发它，来让后人信服（它）。这种道，就是周公、孔子、孟轲等人经常践行从事的；这种文章，就是六经中记载的、至今都为人相信的。这种道容易懂得并且能够效法，这种文章容易明白并且能够践行。至于虚妄的人谈论道，却把混沌蒙昧虚假乌有（的说法）当作道，（把）洪荒虚无的远古当作（要效法的）古代，这种道难以效法，这种学说难以践行。孔子说：“道不远离人。”所谓道，是圣人之道，这道是亲身实践它、（把）它施行在处理事务上就能够掌握的，哪像虚妄的人说的（那样）呢！孔子说：“我爱好古文化，勤奋敏捷去求取它。”所谓古，它（包括的）事是君臣、上下、礼乐、刑法的事，哪像虚妄的人说的（那样）呢！这是君子追求的学问。

所谓舍弃近的求取远的这个问题，（是指）孔子当初生于周朝，和今人相比谁距离尧舜更远呢？孔子删纂《尚书》，从《尧典》开始截取记述，不论及尧舜之前（的事），他谈论的治学，就称为“效法尧舜”。像孔子这样圣明又勤奋，却不探讨尧舜之前的事，难道是做不到吗？大概是因为那些事太遥远难以说清楚，不能让后人信服（它）。

现在（的学者）生在距孔子很远的后世，却反过来想要探求尧舜之前（的事情），（这就）是通常所说的追求高深的言论而脱离现实。尧舜之道是诸王（思想）的源头，孔子的赞叹是“广博啊”，是说尧舜之道深远广博难以用语言表达出来。至于那《尧典》《舜典》，记述尧舜之道明白清楚，让后世尊重崇敬、仰望难以企及。二《典》的言论难道不高深吗？但它（论及的）事情没有超出使家族和睦，百姓安定，忧虑水患，会见诸侯，严谨法度罢了。孔子之后，只有孟轲最懂得道，但是他谈论的没有超出教人种植桑麻，蓄养鸡豚，来说明（百姓能对父母）生前奉养与死后安葬是王道的根本。二《典》的言论，难道不是（深奥广博的）言论？孟轲谈论的道，难道不是（真正的）道？但（二《典》记述的和孟轲谈论的）那些事却是世人特别容易了解接近的，大概是（因为他们的论述）切合现实的事情罢了。

现在的学者不认真遵循这种治学方式，却喜欢追求虚妄的人的言论，思慕天地未形成之前的太古之时，把虚无当作最好的学说，没有（辨别）高下远近。假如贤者能做到（正确地治学），愚者能努力做到（正确地治学），没有过分的和达不到的，完全遵循真正的中正之道，就能延绵万世，可以践行不变了。现在（的学者）认为（正确的治学之道）不值得学习，却以追求高远虚无为本领，去推广虚妄的人没有用处的言论，这不是治学的人（应该）竭尽心力（追求）的。应该稍微降低高度，拉近距离，来达到中正之道，这样差不多就符合（治学之道）了。我所说的这些，都是些陈旧浅显的言辞，像您这样见闻丰富学识广博，（本）不应该对您说这些。但我说这些的原因，是想让您降低高度，切近真正的道，那（我）怎敢刻意用新奇的言辞来抬高自己呢。愿您稍微考虑一下（我所说的）。

11.（6分）答案示例：

我赞同“仁者要自立自达，也要立人达人”这一解读。这一解读强调了仁者自己要立达也要让他人立达，爱己也要爱人，这是推己及人的思想，是孔子一贯主张的“仁”的具体体现。正如孔子曾说，君子要不断提升自身修养，使他人和天下百姓都安乐，才能成为真正的仁人君子。

【评分参考】解读 2 分，阐述理由 4 分。解释正确，言之成理即可。

12. D 13. C

14.（6分）相同点：都描写了秋天叶子凋落的景象，抒发了时令之悲，年华之伤。

不同点：杜诗“高风下木叶”一句描写的是在猛烈秋风席卷下，树叶纷纷凋零的场景，突出了环境的肃杀，诗人由此联想到时局动荡，更加催生出强烈的报国忧思；而李诗“天秋木叶下”一句写的是秋天到来，树叶应时飘落的场景，表现了环境的凄清，侧重抒写对万物凋零的感伤。

【评分参考】相同点 2 分，不同点 4 分。意思对即可。

15. ①浴乎沂 风乎舞雩  
②日出而林霏开 云归而岩穴暝  
③东船西舫悄无言 唯见江心秋月白  
④君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣

【评分标准】每空 1 分。句中有错该句不得分。⑦⑧两句如填其它，合理亦可。

16. C 17. A

18. (5分)

①作者开始的情感是酸楚的，因为自己年近六十，与妻女离别，孤身一人回到老屋。看到家乡残颓不堪，老宅院阴冷、沉寂、空落。

②文章最后作者心情变得愉悦。因为他在老屋看到自然万物生命的勃发、张扬和尊严，感受到祖先的气息，看到每一个个体生命（灞河长堤上的男子筛沙子）以不同的姿态生活在这世间，从而进一步在家乡白鹿原感受到天地间的亲和，从白居易等人的诗里感受到自然万物的纯净，感受到在蝇营狗苟的龌龊的世俗社会中感受不到的自然、纯净的美好愉悦。

19. (6分)

观点认识1分，结合事例2分，分析思考3分

20. (5分)

(1)金玉良姻是指宝玉和宝钗，木石前盟指的是宝玉和黛玉。宝钗有个金锁，而且性情温柔，家世显赫，所以大家都说她和宝玉般配，黛玉前世是绛珠草，宝玉前世是神瑛侍者，两前世就有渊源，宝玉转世后配五彩石，故有木石前盟的说法。

(2)这句曲词暗示了贾宝玉对爱情的忠贞以及与林黛玉终究有缘无分，而与宝钗虽结为婚姻，但也终是葬送了彼此的青春与幸福的命运。

### 【详解】

这是十二支曲子的第一首，以《终身误》为曲名，点明主题是“误了终身”。曲子以宝玉的自诉口吻，演唱自己与宝钗感情始终不能融洽的不幸婚姻，抒发对黛玉怀念和眷恋之情，表现出对封建包办婚姻的强烈不满。

原文是：都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪；终不忘，世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信：纵然是齐眉举案，到底意难平。

曲子开首两句就以强烈的对比总起，显示了宝玉思念前情的心情。前句中的“金”指宝钗，“玉”指宝玉，后句中的“木”指林黛玉，石”自指宝玉。语意是尽管他人异口同声称赞宝钗与宝玉如金玉般匹配，强迫他们结合，但当事人宝玉却不以为然，怀念和眷恋的却是他与黛玉的，被他人认为比不上“金玉”的木石前盟。

三、四句仍以对比的手法，分写宝玉对宝钗、黛玉的不同感情与态度。前句中的“高士”本意指品德高尚的人。贾府中许多人认为薛宝钗品德高尚，为人温柔敦厚，可以称为“高士”，而宝玉却不以为然，曲中运用“高士”一词指宝钗，语带讽刺意味。”雪“与“薛”同音，既点出宝钗的姓氏，又写出了宝玉与宝钗相处时冰冷的感受。后句中的“世外仙姝”与“林”均指林黛玉，林黛玉因不能与宝玉结合，最后抑郁而死，“寂寞”一词表现其境遇。前一句中的一个“空”字既描述了宝玉与宝钗结婚后因意志情趣不合的难堪境遇，表现宝玉对宝钗的冷漠，又反衬出宝玉对黛玉终生难忘的眷恋之情。

五、六句是宝玉经历了不幸婚姻后的人生认识。即在未与宝钗成婚前，尽管宝玉也看到他人生活的一些不幸，听到他人对生活的某些抱怨，但他自己对生活和爱情毕竟还存有信心和美好幻想；与宝钗的结婚及婚后生活，打破了他的美梦，因此发出“叹人间，美中不足今方信”的慨叹。

最后两句，表达了宝玉对封建社会造成他不幸婚姻的愤懑不平心情。既然封建包办婚姻使宝玉不能与自己所爱的黛玉结合，那么新妇宝钗纵使变成了孟光那样举案齐眉的贤妇，也不可能抚慰平息他痛苦不满的心情。

21. ①C

② 1. 同学 C

2. 同学 A 关联词语“不是……更是……”用错，应改为“不是……而是……”。

同学 B 成语“相爱相杀”用错，可改为“相互影响”。

同学 D 成语“视而不见”不能带宾语，可以改成“对……视而不见”。

六、略

